

Clostra Son Jon



Clostra Son Jon Müstair
museum & butia CH-7537 Müstair

La pigna istorica illa stüva dals prinzis in nouva splendur



Chi s'algorda amo vi da la pigna veglia, culurida, illa stüva dals prinzis i'l museum clostral da plü bod? In occasiun da la restauraziun totala es quista pigna imposanta, in fuorma da clucher, gnüda disfatta dal vaschler Fredi Mathys e darcheu reconstruida. Il sistem es simpel. Sur ün pedestal mürà, cun vieut, es il föcler gnü

inramà cun quadrels da pigna e prolungà cun üna cumposiziun da clucher vers insü. Ils quadrels sun gnüts tachats insembel cun arschiglia e colliats cun clampers da metal. Fumpigna as mettaiva tras il mür dal local daspera. La chalur dal fö penetraiva svelts tras las parais finas da ceramica da be 1 cm e daiva inavant il chod immediat al local. Il füm passaiva tras il fümäröl inavo aint il local daspera e da là gniva el manà tras ün chamin. Ma pervia cha eir üna pigna da quadrels nu sta dal tuot quietta d'ürant ils tschientiners e pervi ch'ella schmachaiva cun seis pais da 3,5 tonnas sün üna trama da fuond da l'on 1405, as fuormettan qua e là sfessas, chi laschaivan penetrar il füm.

Pro'l disfar da la pigna es mincha singul quadrel gnü numerà e documaintà da l'istorica d'art Sarah Leib. Per la spartiziun da la pigna as vaiva dovrà quadrels cun ur, cun föglia, cun chantun, cun glista e cun cranz. La part prinzipala as preschainta cun quadrels da föglia verd d'or, chi muossan fögliam flural chi rampigna.

Vi da l'ur sura dal corp da la pigna as vezza üna seria da quadrels da föglia sgiagliats chi rapreschaintan ils 5 sens, miss avant dad allegorias femininas

cul attributs tipics dal temp da la renaschentscha: La vezzüda, cul spejel e l'aglia da buna vezzüda, l'udida, cun instrumaints da musica e'l tschierv cun bun'udida (ill.), il gust, cun coppas da frütta, l'ösen, cun fluors frais-chas e'l chan da chatscha e na l'ultim il sentimaint, cun quaidas auas ed ün papagai chi rusigna vi dal daint da la dama. Da quel temp vast derasà sün muostras da purtrets flamais.

Sumgliaintas fuormas da purtrets e da quadrels as chatta illa Svizra centrala sur il Tirol fin illa Tschechia. I nun es cler ingio cha la pigna es gnüda construida. Ella es però bunamaing 50 ons plü veglia sco la stüva dals prinzis dal 1642 ed as rechattaiva il prüm in ün oter lö.

Pro la renovaziun es il suotterrain gnü francà cun tramas da fier e la pigna es gnüda reconstruida. Ella ha uossa üna construcziun interna cun vuolps da füm, chi tira a nüz la chalur in ün möd optimal, tenor las plü novas reglas da l'art. Lura accumulëscha ella la chalur e dà inavant in bunas purziuns il chod a las muongias chi fan musica i'l local restaurà.

Jürg Goll

trad. in rum. sour Domenica
Dethomas

CORDIAL INGRAZIAMAIN

Grazia fich a tuot quels chi m'han telefonà, a tuot quels chi sun gnüts speravia am gratular ed a quels chi m'han portà regals e buns gavüschs sün meis 80avel anniversari als 13 favrer.

Ün sincer grazia fich vuless eir drizzar als musicants da la musica Concordia, al cor da baselgia, als Jauers sco eir a Gernot ed a Bernadette per la bella musica.

Insembel cun mias famiglias n'ha passantà ün bel di cun inschmanchabels plaschairs. Eir per tuot l'organisaziun ün grazia fichun.

Chars salüds
Ursulina Bannwart - Schgör